Malarstwo
Sławomir Rochowicz

Wystawa w Naturze

ul. Natury 7, 07-410 Ostrołęka

www.centrumnatura.org

Natura RESTAURACJA

Natura CENTRUM MULTIMEDIALNE

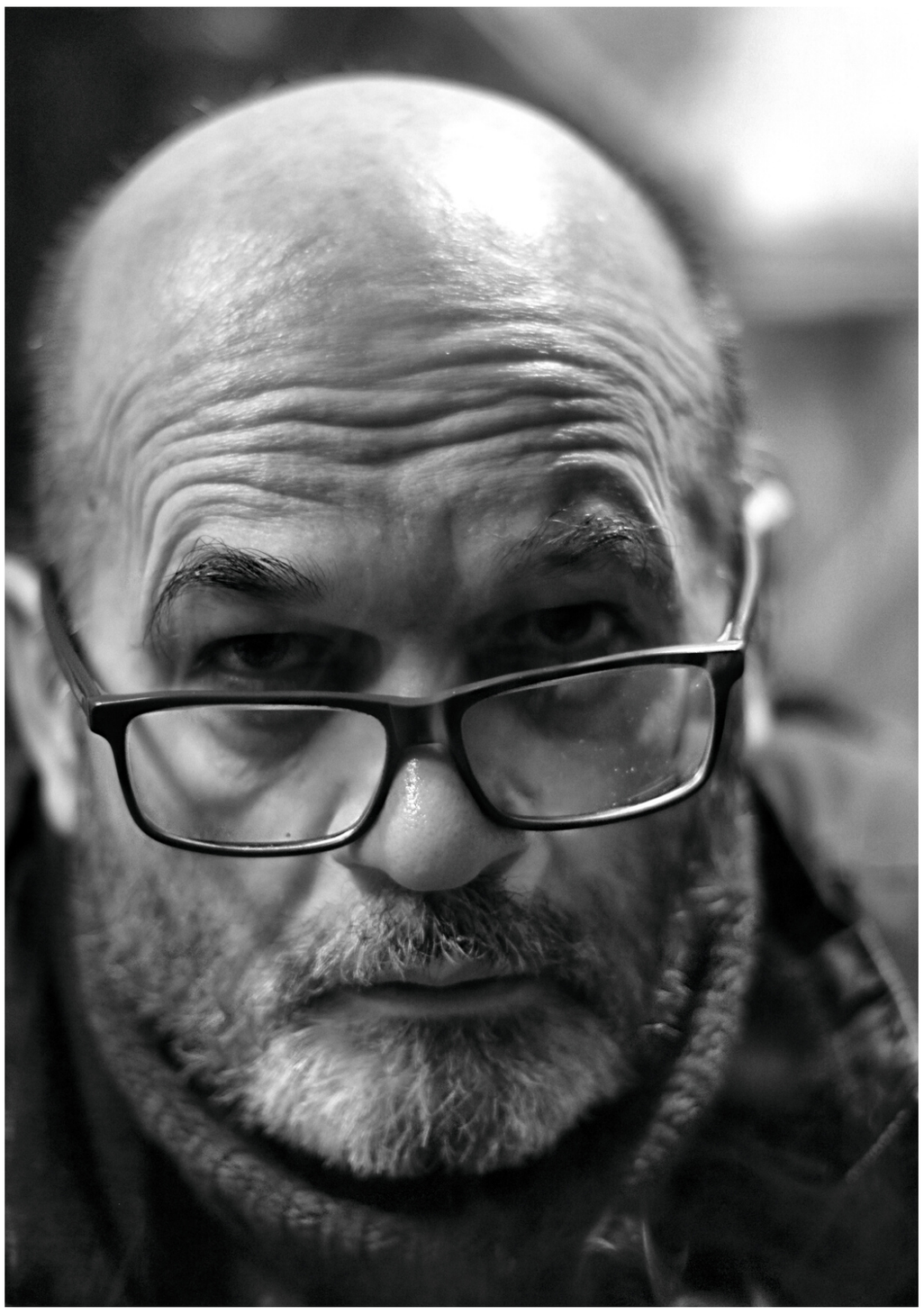
Patrząc na Malarstwo Sławka czuję szczerość twórczej wypowiedzi, wierność obranym zasadom i niezwykłe oddanie SZTUCE, KTÓRA (jak to Stanisław Skolimowski zwykł mawiać) NIGDY CIĘ NIE ZDRADZI.

Potrzeba i dążenie do piękna idealnego sprawia, że malarstwo Sławka wydaje się być okryte lekką mgiełką, owym niedopowiedzeniem, które stwarza przestrzeń dla intymności.. Odnajdujemy tam NIEWINNOŚĆ CIELESNĄ (doskonałość w swej niedoskonałości) i METAFIZYKĘ DUSZY.

W sztuce Sławka nie ma miejsca dla moralizatorstwa, co zapewne wyniósł od swego Mistrza i wielkiego Przyjaciela Stanisława Skolimowskiego. „Poszukuj, doświadczaj, ale nie oceniaj' „Bądź wierny sobie i wierny swojemu powołaniu'. W Malarstwie Sławka czuć tą wierność, zwłaszcza w pejzażach. Portrety z kolei pokazują wielką potrzebę zapisywania, zmaterializowania emocji, uwiecznienia uczuć (obrazem, rysunkiem, szkicem).

Abstrakcja – Odrealnienie, to Malarstwo Przeczute, to Malarstwo Sławka.

Katarzyna Matyjek



fot. Anna Suchcicka

ilekroć spoglądam na obrazy Sławomira Rochowicza oczywiście dostrzegam mistrza - Stanisława Skolimowskiego i jego tradycję malarstwa. Ta obserwacja, nie dość odkrywcza, niesie w sobie jednak zbyt dużą dozę uogólnień. Staje się przeszkodą w odbiorze obrazów indywidualnego artysty. Z trudem próbuję odrzucić tę utartą już etykietę, którą naznaczone jest malarstwo Sławka. Stwarza ona przeszkodę trudną do pokonania. Nie ułatwia mi tego sam autor, który zrodził się ze Skolimowskiego, uczył się od niego, rozmawiał o alchemii sztuki, o tajemnicy, którą w sobie niesie, malował z mistrzem, stojąc nie raz przed tym samym drzewem, zanurzony w tym samym krajobrazie, powołujący się w końcu na mistrza w tym co tworzy i jak tworzy.

Wystawa malarstwa Sławomira Rochowicza [...] jest okazją by zobaczyć większą liczbę prac, poznać dorobek artysty, jego rozwój. Mamy sposobność, by spojrzeć świeżym okiem na efekt przemyśleń malarza, jego uczuć i talentów, zostawiając za sobą to co już wiemy i po co chętnie sięgamy, wyrażając opinię o malarstwie Sławka. Zadajmy sobie pytanie, czy jesteśmy w stanie wybrać się w odkrywczą podróż, która może stać się dla nas samych bardziej wartościową niż spojrzenie ogólne, utarte, blokujące otwarcie oczu i indywidualne przeżycie obrazu.

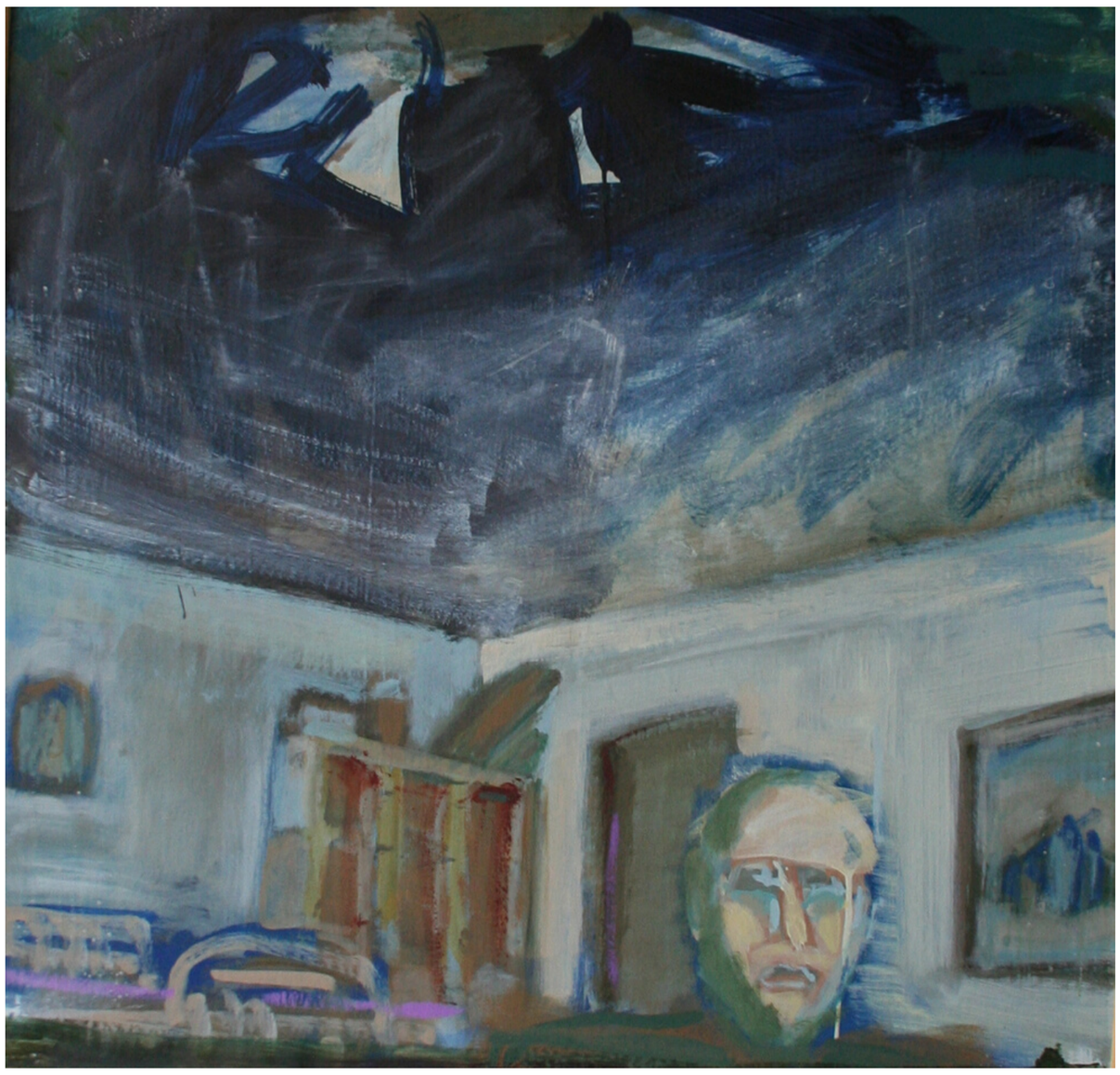
Czy umiemy dostrzec w tych pracach efekt nieskończenie toczącego się dialogu artysty z artystą czy jedynie rozmowę mistrza z uczniem.

Barbara Kalinowska

Wystawę dedykuję świętej pamięci Stanisławowi Józefowi Skolimowskiemu,
mojemu mistrzowi, przyjacielowi i wielkiemu artyście.

Vincentowi, 148 x 98 cm, 2019 r.

Święty Michał Archanioł, 98 x 130 cm, 2001-2019 r.



Autoportret we wnętrzu, 100 x 100 cm, 2010

Czerwin I , 98 x 74 cm, 2012 r.

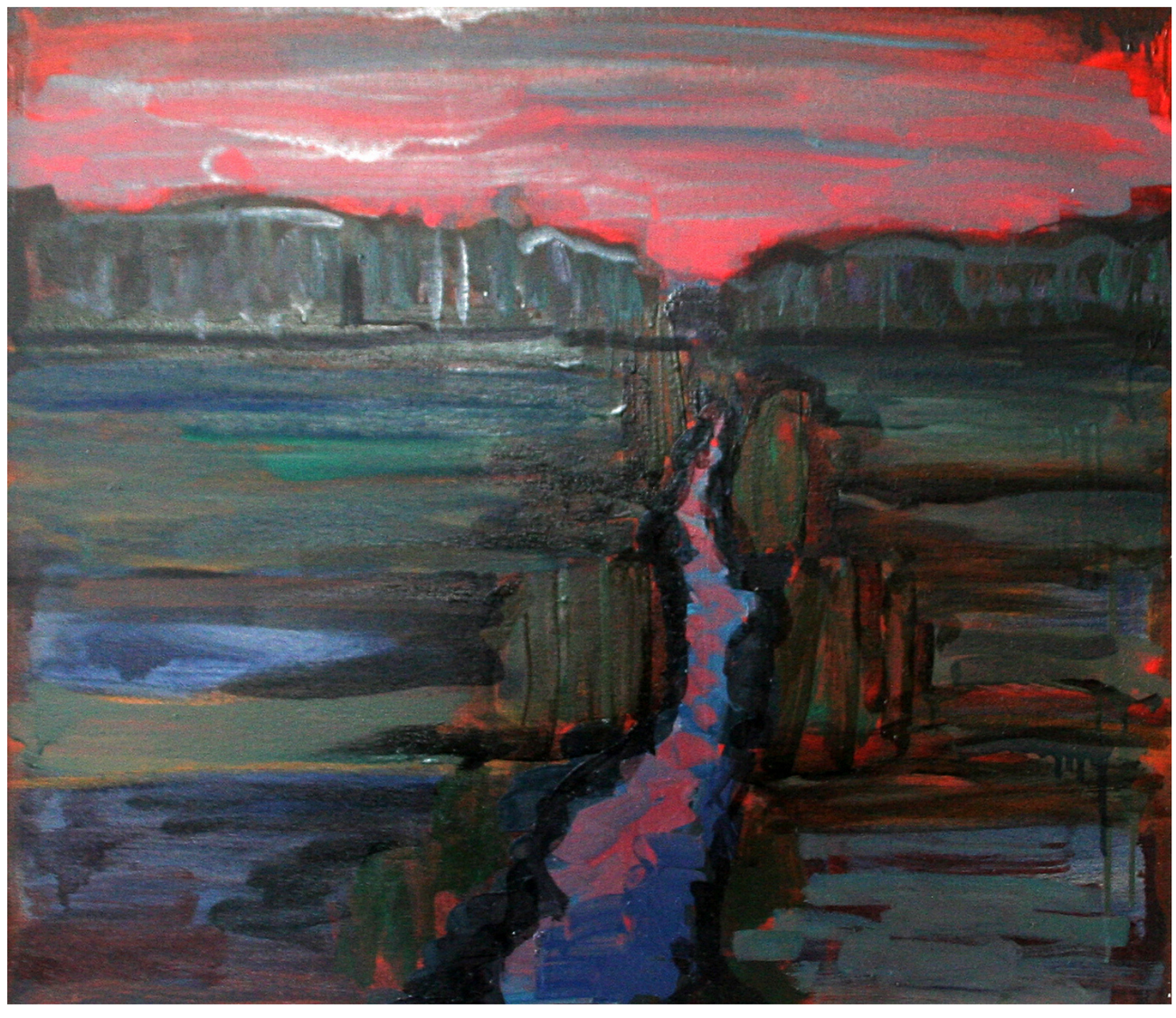
Rogal, 100 x 70 cm, 2008 r.

Kościół w Goworowie, 74 x 98 cm, 2011 r.

Z drogi na Wejdo, 73 x 89 cm, 2010 r.

Durlasy, 74 x 98 cm, 2012 r.

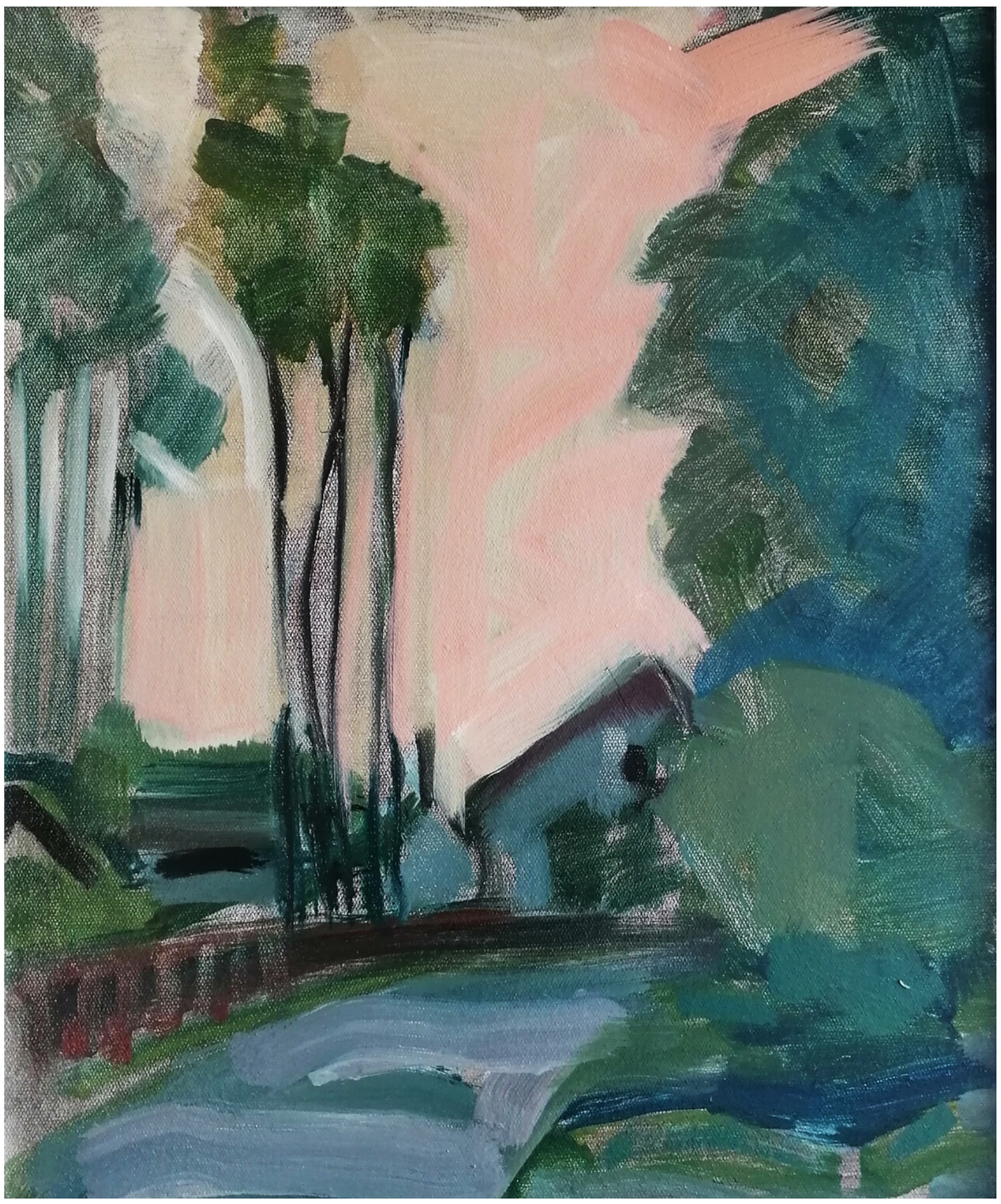
Nepomuk, 80 x 60 cm, 2009 r.



Czeczotka, 60 x 70 cm, 2013 r.

Ty i ja, 81 x 62 cm, 2018 r.

Śpiący, 195 x 138 cm, 2019 r.



Wschód w Wyszlu, 60 x 50 cm, 2018 r.

Stóg, 60 x 60 cm, 2010 r.

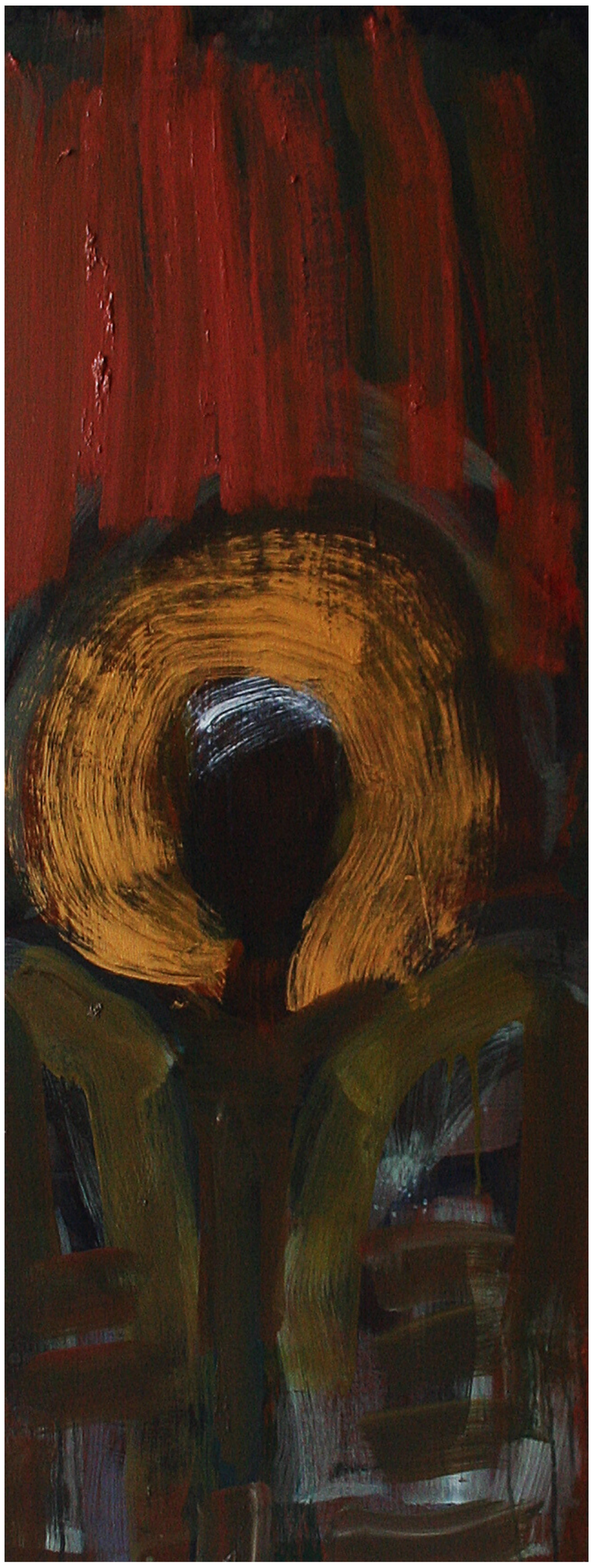
Półłakt, 71 x 55 cm, 2018 r.

Aloes u Basi Staszka, 44 x 36 cm, 2008 r.

Akt w pracowni, 70 x 60 cm, 2018 r.

Ostrołęka, 60 cm x 50 cm, 2018 r.

Franciszek, 80 cm x 40 cm, 2008 r.



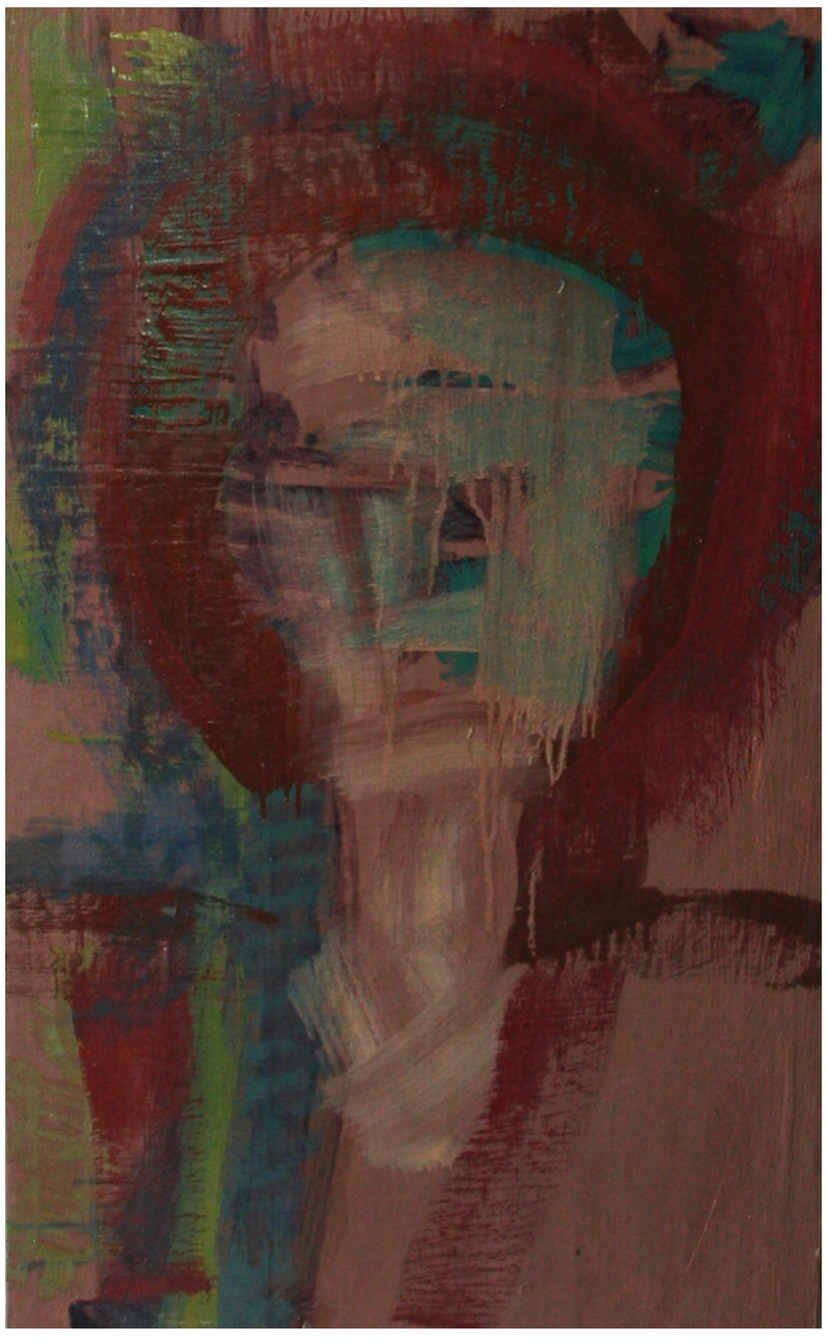
Zapiski starucha, 118 cm x 48 cm, 2018 r.

Sokołów Podlaski, 50 x 75 cm, 2018 r.

Mieżejewo, 50 x 60 cm, 2014 r.

Bronaki, 44 x 60 cm, 2008 r.

Dłutówka, 40 x 50 cm, 2010 r.



Stary Roch, 93 x 44 cm, 2018 r.

Matka Boska - Ostrołęka, 30 x 21 cm, 1987-2008 r.

Arlekin, 30 x 20 cm, 2018 r.

Autoportret , 27 x 19 cm, 2018 r.

Butelki, 30 x 40 cm, 2013 r.

Kaczyny, 20 x 28 cm, 2014 r.

Ul. Kurpiowska, 27 x 27 cm, 2018 r.

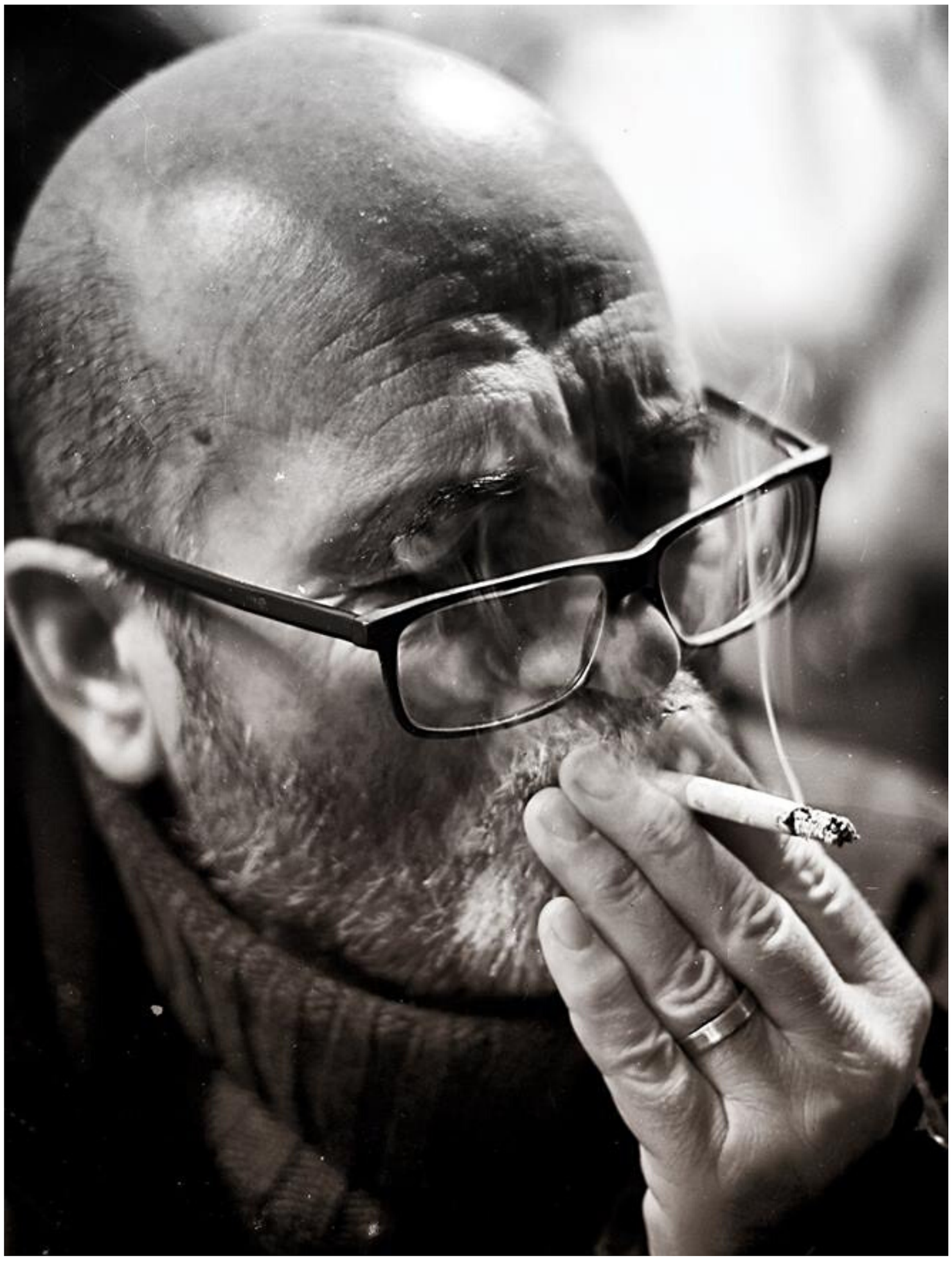
Kordowo, 27 x 27 cm, 2018 r.

Wejdo, 81 x 92 cm, 2010 r.

Reymontówka, 74 x 98 cm, 2009 r.

Chlewiska, 30 x 40 cm, 2009 r.

*Las w Wejdo, 7*0 x 70 cm, 2010 r.



fot. Anna Suchcicka

Sławomir Jerzy Rochowicz urodził się 30 kwietnia 1957 r. w Sokołowie Podlaskim.

Własny styl szlifował pod okiem swojego Mistrza i Przyjaciela Stanisława Skolimowskiego.

Zajmował się szeroko rozumianą Grafiką (linoryt, ilustracja książkowa, serigrafia) i Malarstwem, w którym prawdziwie się odnalazł.

Artysta nie przywiązuje się do jednego tematu, działa intuicyjnie. Jako postronni obserwatorzy możemy jego twórczość podzielić na malarstwo pejzażowe, portret, autoportret i akt. Swoje prace prezentuje w Polsce i za granicą. Bierze zarówno udział w kameralnych plenerach jak i tych na skalę międzynarodową.

Katarzyna Matyjek

Wystawy zbiorowe:

- „Ostrołęcki Przegląd Twórczości Plastycznej".
- „Centrum Kultury i Komunikacji w Alytusie", [Litwa].
- „Kurpiowski Plener Malarsko Literacki imienia Stanisława Skolimowskiego"
- Wystawy poplenerowe od 2008 r. do 2018 r.
- Wystawy w mieście partnerskim Ostrołęki, Ratusz w Meppen [Niemcy].
- Wystawy poplenerowe w "Domu Pracy Twórczej Reymontówka" 2011 r.
- „Galeria Chłodna 20" Suwałki.

Wystawy indywidualne:

- "Oś życia" Galeria Sztuki Współczesnej w Ostrołęce, [Galeria Ostrołęka], 2018 r.
- „Multimedialne Centrum Natura" 2019 r.
- „Wystawa poświęcona Katyniowi" Gminny Ośrodek Kultury w Troszynie, 1986 r.

Plenery malarskie:

- Krasnosielc, „Gminny Dom Kultury" 2004 r.
- Maków Mazowiecki, „Miejski Dom Kultury", 2005-2007 r.
-„Kurpiowski Plener Malarsko Literacki im. Stanisława Skolimowskiego 2008-2018 r.
- Suwałki, „Galeria Chłodna 20" [międzynarodowy].
- Konstantynów Łódzki MFD, „Porszewice", [międzynarodowy].
-„Kameralne plenery ze Staszkiem Skolimowskim".

Ilustracje, linoryty, serigrafię, rysunki do publikacji książkowych :

-"Legendy Krasnosielca" - rysunki. - "Śpiewnik pieśni religijnych" - rysunki.
-"Kolorowanki o Ostrołęce dla dzieci" rysunki.
- rysunki do tomików poezji : Adama Ladzińskiego, Marii Rochowicz, Karola Samsela i innych.
- serigrafie o Ostrołęce , druk reklamowy.
- linoryty patriotyczne "Robotnik" 1981 r. oraz "Matka Boska-Ostrołęcka" 1984 r. zakończone rewizją Służby Bezpieczeństwa i nadaniem artyście przez Instytut Pamięci Narodowej statusu osoby pokrzywdzonej.

ul. Natury 7, 07-410 Ostrołęka

www.centrumnatura.org